

## Kurslitteratur

### **CTL301, Svenska som andraspråk III inom ämneslärarprogrammet, för arbete i gymnasieskolan och vuxenutbildningen, 30 hp**

Litteraturlistan är fastställd av institutionsstyrelsen 2015-11-04.

Gäller fr.o.m. vt 2016.

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

#### **Delkurs 1: Teori och metod i andraspråksforskning 7,5 hp**

Denscombe, Martyn. 2009. *Forskningshandboken: för småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna*. (Andra reviderade upplagan). Lund: Studentlitteratur. (445 s.)

Li, Wei. 2007. *The Bilingualism Reader*. Second Edition. London & New York: Routledge. (valda delar om ca 250 sidor enligt lärarens anvisningar).

Dessutom tillkommer ca 150 sidor artiklar, vilka meddelas vid kursstart.

Totalt ca 845 sidor.

#### **Delkurs 2: Litteraturvetenskapens grunder, 7,5 hp**

##### **Facklitteratur:**

Bergsten, Staffan & Ellerström, Lars. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur. S. 9–171. (163 s.)

Ellerström, Lars. 1999. *Lyrikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. S. 5–155. (151 s.)

Graeske, Caroline. 2010. "Värdefull eller värdelös? Om värdegrund och genus i läromedel i svenska". *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr. 3–4. S. 119–132. (14 s.)

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders. 1999. *Epikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. S. 24–117. (94 s.)

Landgren, Bengt. 2002. "Vad är en litterär text?" I: Bergsten, Staffan (red.), *Litteraturvetenskap – en inledning*. Lund: Studentlitteratur. S. 19–32. (14 s.)

Palm, Anders. 2002. "Att tolka texten". I: Bergsten, Staffan (red.), *Litteraturvetenskap – en inledning*. Lund: Studentlitteratur. S. 189–203. (15 s.)

Persson, Magnus. 2012. "Myten om den goda litteraturen" och "Kanon", i *Den goda boken. Samtida föreställningar om litteratur och läsning*. Lund: Studentlitteratur. S. 15–47, 87–102. (48 s.)

Sjöberg, Birthe. 2005. *Dramatikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. S. 15–82. (68 s.)

Williams, Anna. 2010. "Den kluvna litteraturhistorien". I: Arping, Å. & Nordenstam, A. (red.), *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. S. 29–46. (18 s.)

Wolf, Lars. 2002. *Läsaren som textskapare*. Lund: Studentlitteratur. S. 140–152. (13 s.)

Thorson, Staffan. 2009. "Den dubbla responsen. Om samtal om läsning". I: Schüllerqvist, B. et al. (red.), *Ämnesdidaktiska brobyggen. Didaktiska perspektiv inom lärande och forskning*. Karlstad: UP. S. 226–251. (26 s.)

### **Skönlitteratur:**

Duras, Marguerite. 1985/1986, *Älskaren*.

Söderberg, Hjalmar. 1905. *Doktor Glas*.

Shakespeare, William. *En midsommarnattsdröm*.

Ett 1900-talsdrama ur *Världsdramatik 3. Det moderna dramat*, 1990, red. B. Lewan. Lund: Studentlitteratur, eller ur *Världsdramatik 4. På väg mot sekelslutet*, 1999, red. B. Lewan & B. Sjöberg. Lund: Studentlitteratur, samt ett drama som sätts upp i Stockholm under innevarande termin.

Ett kompendium innehållande ett urval noveller och lyrik.

### **Delkurs 3: Självständigt arbete i svenska som andraspråk, 15 hp**

Svenska språknämnden. *Svenska skrivregler* (senaste upplagan). Stockholm: Liber.

Denscombe, Martyn. 2009. *Forskningshandboken – för småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna*. (Andra reviderade upplagan). Lund: Studentlitteratur. (445 s.)

Övrig litteratur som är relevant för genomförandet av studentens självständiga arbete väljs av studenten i samråd med handledaren.